

令和5年度 シラバス

教科	国語	科目	古典B	単位数	2	履修学年	3	学科・コース	普通科																				
教科書	東京書籍 精選古典B 古文編・漢文編	副教材等	古文単語330・体系古典文法・漢文必携	担当者	松村規正・西山竜男																								
1. 科目の目標			2. 学習の進め方や留意点			3. 評価の観点と函中コンピテンシー																							
<p>①文法事項や単語の意味を確認しながら的確に読み取り、現代語訳する力を身につけるとともに、古典文学を味わい、関心を深める。</p> <p>②文章や作品の表現上の特色を理解し、すぐれた表現に親しむ。</p> <p>③実践形式の問題に取り組み、大学入試に対応できる読解力・記述力を養う。</p>			<p>①授業中の作業に集中し、読むスピードを上げ、かつ理解することを目指す。</p> <p>②授業には教科書・ノートその他、副教材、辞典（電子辞書でもよい）を用意して学習に臨むこと。</p> <p>③古文単語習得のペースメーカーとして確認テストを実施する。評価対象とする。</p>			<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>知識・技能</th> <th>思考・判断・表現</th> <th>主体的な態度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>傾聴力</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>思考力</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>協働力</td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>先見力</td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					知識・技能	思考・判断・表現	主体的な態度	傾聴力	○	○	○	思考力	○	○	○	協働力		○	○	先見力		○	○
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的な態度																										
傾聴力	○	○	○																										
思考力	○	○	○																										
協働力		○	○																										
先見力		○	○																										

4. 学習計画と評価規準

月	単元・学習内容	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	説話2 十訓抄 成方といふ笛吹き	4	文法事項に従って現代語訳することができる。	登場人物がそれぞれ弄した策の意図を理解できる。 説話編者の考えを的確に読み取ることができる。	説話に興味を持って読もうとしている。
4 ・ 5	史話 日本外史 所争不在米塩 諸将服信玄	4	日本の史書に関する知識と、教材の時代的・地理的背景を確認することができる。 訓点や仮名遣いに注意して正しく音読することができる。 句法に注意して正しく現代語訳することができる。	謙信の考え方や器の大きさを正しく読み取ることができる。 信玄の武将としてのすばらしさを正しく読み取ることができる。	謙信と信玄の武将としての人間性について互いに意見を出す中で、自らの考えを根拠を提示しつつ主張しようとしている。
5	日記2 和泉式部日記 夢よりもはかなき世の中を	4	敬語について理解できる。 文法事項に従って現代語訳することができる。	本文の内容を正確に理解することができる。 和歌から詠み手の心情を正確に読み取ることができる。	作品を鑑賞し、日記文学について考えを深めようとしている。 前期中間考査
6	史記2 荊軻伝 風蕭蕭兮易水寒	3	訓点や仮名遣いに注意して、正確に訓読・現代語訳することができる。	語句・句法に注意しながら、登場人物の言動を整理し、本文の内容を理解することができる。 荊軻の歌の内容を正確に理解し、荊軻の心情を読み取ることができる。	戦国時代末期の状況について理解を深めようとしている。
	韓信伝 背水陳	3	訓点や仮名遣いに注意して、正確に訓読・現代語訳することができる。	韓信の戦術と効果について理解することができる。	韓信の運命観、人生観について読み取ろうとしている。
7 ・ 8	物語3 源氏物語2 車争ひ	7	敬語について理解することができる。 文法事項に従って現代語訳することができる。	場面の状況を把握し、想像することができる。 登場人物の心情の動きを的確に把握することができる。	既習の内容を確認し、今後の展開に興味を持とうとしている。 前期末考査
9	小説2 離魂記	3	訓点や仮名遣いに注意して、正確に訓読・現代語訳することができる。	登場人物について整理し、話の展開を理解することができる。 二人の「倩娘」の正体について確認し、「離魂記」の主題を正しく理解することができる。	作者の執筆意図について考えようとしている。
10	評論1 古今和歌集仮名序	3	文法事項に従って現代語訳することができる。	本文の構成を確認することができる。 本文全体の内容を順序よく説明することができる。 批評の内容を読み取ることができる。	『古今和歌集』の既習事項について整理し本文を理解しようとしている。 六歌仙への評価について各人の歌と比較し理解しようとしている。

